

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2006-2017 : Designer graphique Print & Web

- > DIRECTION ARTISTIQUE & MISE EN PAGE : catalogues, brochures corporate, dépliant institutionnels et culturels, revues de graphisme et d'illustration
- > IDENTITÉ VISUELLE GLOBALE : logo, charte graphique, flyers, carte de vœux, papeterie société, plaquettes et slides corporate, adhésifs décoratifs
- > EXPERTISE SUIVI PRINT : gestion de projet d'édition du concept au façonnage
- > WEBDESIGN ET ERGONOMIE : sites web & e-commerce, administration web

2004-2006 : Directrice artistique Print, Sirem (69)

- > REFONTE DE LA CHARTE GRAPHIQUE D'UNE SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE : Papeterie corporate, signalétique, plaquette corporate, fiches produits, catalogue, identité visuelle interne et externe, supports événementiels.

2003-2004 : D.R. junior, Devarrieux-Villaret (Havas)

RÉALISATION DES CAMPAGNES DE PUBLICITÉ LUXE & CRÉATION MAQUETTE

- > Suivi des prises de vue, retouche et supervision des photos
- > Conseil de la clientèle sur le choix des options graphiques
- > Supervision du calage des couleurs et de l'impression
- > Participation à la conception des campagnes d'affichage, des catalogues et autres supports des budgets luxe : LACOSTE, LANCEL, CÉLINE et DUNHILL

ÉTUDES / FORMATIONS

2009-2011 : Formation en image narrative, CESAN Paris

2003 : Post-diplôme EPSAA / Multimédia (*Ecole supérieure des arts appliqués de Paris*)

2001-2003 : Etudes & Diplôme en Graphisme-Multimédia LISAA (Paris)

2000-2001 : Prépa arts appliqués, Atelier de Sèvres, Paris

1998-2000 : Bac Littéraire // DEUG Lettres modernes

COMPÉTENCES PAO & WEB (MAC/PC)

Infographie : Suite Adobe CC // PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, XPRESS, INDESIGN

Web : Wordpress, CMS, HTML, intégration et administration de sites

Office : WORD, EXCEL, POWER POINT, KEYNOTE

Photo : Prise studio, packshot, détourage, chromie



++ COMPÉTENCES

- > Traduire adéquatement et rapidement le brief
- > Déterminer les techniques les plus pertinentes pour produire le concept désiré
- > Identifier les éléments prioritaires et réaliser le travail dans les délais prévus
- > Superviser la réception et la gestion des images
- > Concevoir et réaliser la mise en page et la préparation prépresse des fichiers en relation avec l'imprimeur
- > Négociations coûts de production & choix du support
- > Gérer plusieurs projets en même temps

PARCOURS ARTISTIQUES

2013-2016 : CRÉATION DE LA REVUE BD « DIG! » // COLLECTIF D'AUTEURS, 4 NUMÉROS PARUS :

- > Direction projet artistique & maquette, gestion impression / fabrication
- > Programmation festivals & dédicaces : *Festival BD Quai des Bulles*, *Librairie « Le Monte en l'air »* et *Festival International de la BD d'Angoulême*

2012 : Participation aux 24H de la BD d'Angoulême (Maison des auteurs)

2010 : Parution d'une BD collective éditée chez Manolosanctis, dédicaces au Festival International de la BD d'Angoulême

2010-2016 : expositions d'estampes (Salon de l'estampe contemporaine, Salon des créateurs d'estampe, Biennale Internationale de gravure...)

2004-2011 : Illustrations pour « Pa- », recueil de tendance graphique www.wapacollective.com / 5 numéros édités // Expositions du collectif : Espace Beaurepaire, Galerie l'Art de Rien, Galerie Nathalie Béreau, Librairie Grand OFR (Londres).

++

Langues : Anglais (courant) / Espagnol

Permis B